

Manuál jednotného vizuálního stylu

‘ ’



10

C

...META*

8

וְיַעֲשֵׂה

10 of 10

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה

*Společnost pro příležitosti mladých migrantů

~,~,~,~,~,~
°

~,~,~,~,~,~
‘~,~
..

∫~,°~,^,...

...Logo→→

~,~,~,~,~

~,~
°

‘

~,~,^,

~,~,°~,~
.....

Základní barevné
provedení loga

..!META*^

Ochranná zóna

Ochranná zóna vymezuje minimální vzdálenost jiných objektů, obrázků nebo textů od vlastního loga tak, aby nedošlo k narušení čitelnosti a grafického výrazu.

Ochranná zóna je definovaná velikostí tří teček obsažených v logotypu (vždy v poměru k logu).



Černobílé provedení loga

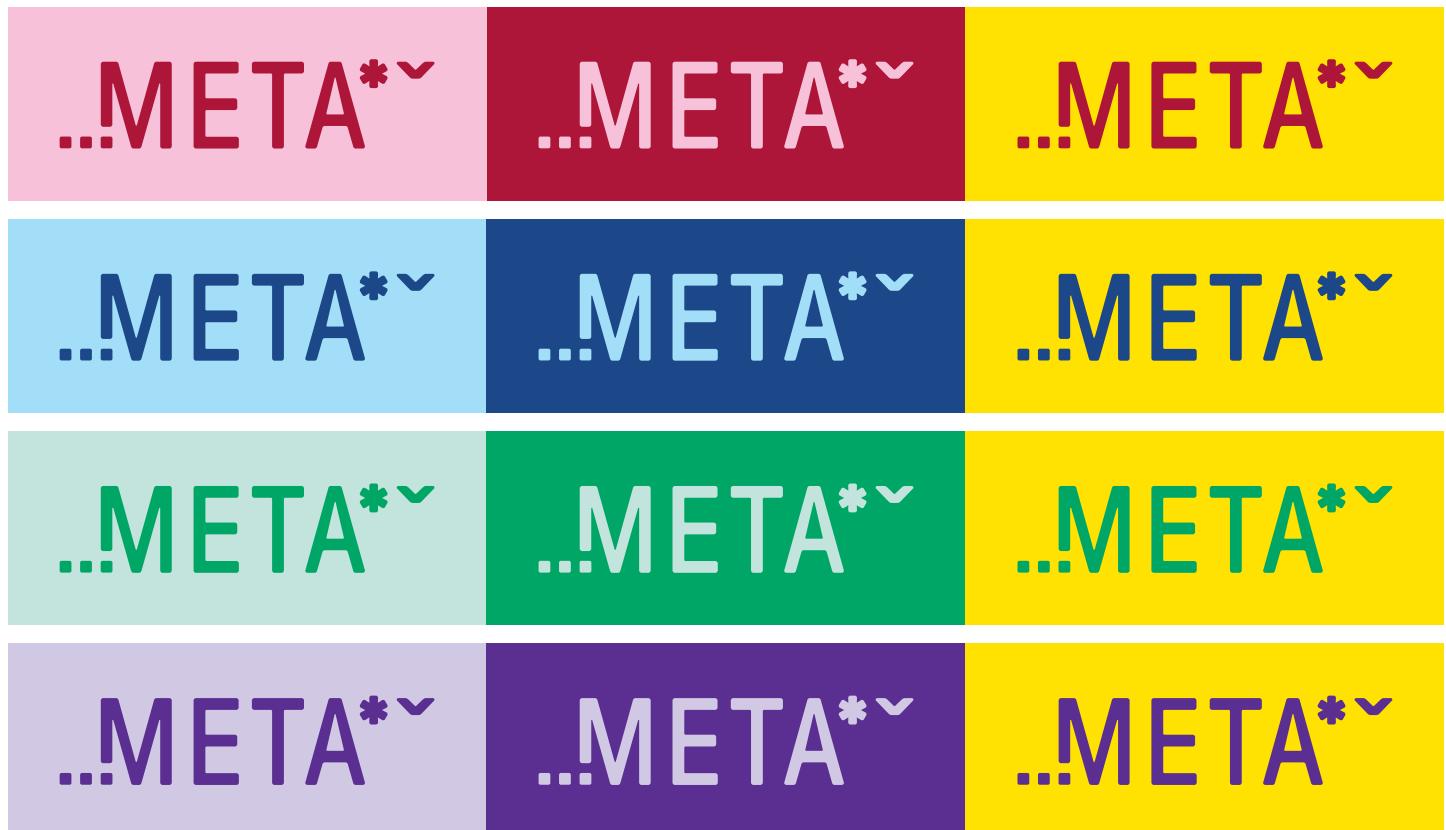
..META*^



Barevné alternativy loga

Barevné alternativy loga vycházejí z definované barevné palety, která slouží k odlišení a oživení grafických materiálů organizace.

Vždy je třeba dbát na dostatečný kontrast podkladu a loga, a barvy kombinovat citlivě (viz str. 13–15 manuálu).



„„„„ „

„„„„ „ „ „

„ „ „ „ „

...Písmo”>≈

„ „ „ „ „

„ „ „

„

„ „ „ „

„ „ „ „ „ „

Základní písmo

Základním písmem vizuální identity META, o. p. s. je grotesk Pressura ze švýcarské písmolijny Grilli Type.

Písmo je určeno primárně pro materiály, které pro METU tvoří grafici. Není určeno pro běžné použití pracovníky METY.

GT Pressura
Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! . , / ; „ ” () © @ &
+ ě š č ř ž ý á í é

GT Pressura
Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! . , / ; „ ” () © @ &
+ ě š č ř ž ý á í é

GT Pressura
Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! . , / ; „ ” () © @ &
+ ě š č ř ž ý á í é

Doplňkové písmo I.

Sekundárním písmem vizuální identity META, o. p. s. je systémové písmo Arial. Používá se k přípravě dokumentů, u kterých je nutná aktualizace či úprava textu více uživateli.

Toto písmo je primárně určeno pro běžné využití pracovníky METY pro interní i externí účely.

Arial
Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!.,;/,,”() ©@&
+ěščřžýáíé

Arial
Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!.,;/,,”() ©@&
+ěščřžýáíé

Doplňkové písmo II.

Druhým doplňkovým písmem vizuální identity META, o. p. s. je písmo Roboto (autor Christian Robertson) dostupné z knihovny Google Fonts.

Toto písmo je určené především k použití pro web. Je možné ho využívat i pro běžné materiály, které upravuje jeden uživatel, nebo které se finalizují ve formátu PDF.

Roboto Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! . , " () © @ &
+ ě š č ř ž á í é

Roboto Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! . , " () © @ &
+ ě š č ř ž á í é

Roboto Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! . , " () © @ &
+ ě š č ř ž á í é

Balíček pro instalaci najdete na sdíleném disku v PR\VIZUAL IDENTITA\PÍSMO ROBOTO.

Instalace písma: Zmáčkněte pravé tlačítko myši na soubor písma (např. Roboto-Regular.ttf) a z roletky vyberte nainstalovat. Je třeba provést s každým řezem písma (se všemi soubory ve složce).

~,~,~,~,~,~
°

~,~,~,~,~,~,~
‘~,~
..

∫~,~°~,~,~
...,...

...Barvy≈°

~,~,~,~,~,~

~,~°

‘

~,~,~,~,~,~
^,

~,~,~,~,~,~
°
~,~
.....

Základní barevná paleta

META, o. p. s. používá tři základní barvy: růžovou, bordó a žlutou. Barvy jsou jedním ze základních prostředků tvorby jednotného vizuálního stylu a jsou významným nástrojem vnější i vnitřní komunikace.

Lze využít vždy, primárně pak pro výstupy týkající se celé organizace jako jsou výroční zprávy, web, sociální sítě, interní a externí dokumenty a materiály, ale i konference a kulaté stoly atd. Použitím této varianty nelze nic zkazit a lze ji využít i v materiálech jednotlivých sekcí.

SVĚTLÁ BORDÓ

CMYK 0–30–0–0
RGB 255–199–221
#ffc7dd

BORDÓ

CMYK 15–100–70–20
RGB 189–30–78
#bd1e4e

ŽLUTÁ

CMYK 7–100–0–0
RGB 255–222–0
#ffde00

Doplňková barevná paleta I.

Primárně určena pro výstupy ze sekce pro pedagogy.

Doplňkové barevné palety slouží k odlišení jednotlivých grafických výstupů, ke snadné orientaci mezi tištěnými i on-line materiály společnosti.

Je třeba kombinovat barvy citlivě, v rámci daných trojkombinací. Barevné palety jsou mezi sebou sjednocené svěží žlutou barvou.

SVĚTLÁ MODRÁ

CMYK 33–0–0–0
RGB 200–229–254
#c8e5fe

MODRÁ

CMYK 100–70–35–0
RGB 25–60–126
#193c7e

ŽLUTÁ

CMYK 7–100–0–0
RGB 255–222–0
#ffde00

Doplňková barevná paleta II.

Primárně určena pro výstupy ze sekce pro cizince, dobrovolnický program a ČEKUJ! aneb česká kultura jinak.

Doplňkové barevné palety slouží k odlišení jednotlivých grafických výstupů, ke snadné orientaci mezi tištěnými i on-line materiály společnosti.

Je třeba kombinovat barvy citlivě, v rámci daných trojkombinací. Barevné palety jsou sjednocené svěží žlutou barvou.

SVĚTLÁ ZELENÁ

CMYK 23-0-15-0
RGB 220-255-220
#dcffdc

ZELENÁ

CMYK 100-19-100-27
RGB 0-151-85
#009755

ŽLUTÁ

CMYK 7-100-0-0
RGB 255-222-0
#ffde00

Doplňková barevná paleta III.

Primárně určena pro výstupy
advokační činnosti.

Doplňkové barevné palety slouží k odlišení jednotlivých grafických výstupů, ke snadné orientaci mezi tištěnými i on-line materiály společnosti.

Je třeba kombinovat barvy citlivě, v rámci daných trojkombinací. Barevné palety jsou sjednocené svěží žlutou barvou.

SVĚTLÁ FIALOVÁ

CMYK 16–19–00–0
RGB 216–209–255
#d8d1ff

FIALOVÁ

CMYK 80–100–2–0
RGB 92–30–137
#5c1e89

ŽLUTÁ

CMYK 7–100–0–0
RGB 255–222–0
#ffde00

...Merkantilní tiskoviny (=)



Hlavičkové papíry

Word šablony

Dopisní papír s publicitou a bez



Hlavičkový papír (dlouhý) s publicitou a bez



Hlavičkový papír (šířkový) s publicitou a bez



Obrázky a grafy vytvářejte jednoduše a čistě v barvách definovaných ve Wordové šabloně. Používejte základní tvary bez kontur. Čáry a šipky v síle 5 bodů.

Prezentace

Powerpointové šablony

Prezentace bez publicity



Prezentace s publicitou



Výměna publicity:

Nejprve je třeba na kartě zobrazení přepnout na předlohu snímku. Tam lze loga upravovat. Je potřeba je vyměnit na všechn třech šablonách.

